

Mapa de la
Provincia

Andalucía

HUELVA



Edita: © 2011 Patronato Provincial de Turismo de Huelva
Plaza de las Monjas 21001 Huelva Tel: 959 25 74 67

www.turismohuelva.org



patronato provincial
de turismo
HUELVA
convention bureau



Diputación de
Huelva



UNION EUROPEA
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



renfe

Andalucía

HUELVA VERDE

Uno de cada tres pasos en Huelva se da sobre un espacio natural protegido. Entre cada conjunto de playas, un espacio verde relaja la acción humana hasta confundir lo humano con lo natural. Todo el Norte de la provincia es hoy el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, mientras que el Sur, el litoral, se encadena en eslabones verdes hasta Doñana.

El Paraje Natural de las Marismas de Isla Cristina y el de las Marismas del Río Piedras y Flecha El Rompido se prolongan en la Reserva Natural de la Laguna de El Portil y en el Paraje Natural de Los Enebrales de Punta Umbría. En las puertas de la capital, el Paraje Natural Marismas del Odiel constituye un paraíso para los amantes de las aves, como un avance de lo que espera al viajero si se dirige hacia levante: Doñana, más de 100.000 hectáreas que forman uno de los espacios naturales más importantes de Europa.

PLAYAS DE HUELVA

Desde la desembocadura del Guadiana a la del Guadalquivir, la Costa Atlántica de Huelva ofrece amplias playas de arenas blancas enmarcadas por verdes pinares. Ayamonte, en la desembocadura del Guadiana, recoleta y monumental capital del marquesado, se acerca al mar por sus playas de Isla Canela y Punta del Moral. En Isla Cristina, la Playa Central, próxima al casco urbano, no desmerece de la Playa de Punta del Caimán o las playas del Hoyo y la Casita Azul, cerca de La Redondela. La playa de Islantilla y su moderna urbanización mantiene un equilibrio impecable entre la naturaleza y el turismo. Lepe posee inmensas playas como La Antilla y la playa nudista de Nueva Umbría, en el Paraje Natural La Flecha de El Rompido. Entre ellas se encuentra el tradicional puerto pesquero de El Terrón. Las Playas de



Torre del Loro.

Cartaya se asoman al Atlántico por El Rompido, San Miguel y La Culata, en el núcleo de Nuevo Portil, abrazadas por el estuario del río Piedras. En Punta Umbría, respetuosa con la laguna, se extiende la playa de El Portil, colindante con La Bota, tradicional playa familiar. Las playas de Los Enebrales y Matanegra se presentan como la alternativa verde del bañista diario.

El casco urbano, singular balneario de origen británico, queda enclavado en una pequeña península bañada por la playa de Punta Umbría y La Canaleta. Huelva capital sorprende al viajero con la playa del Espigón. La playa de Mazagón (Palos de la Frontera y Moguer) presiente a Doñana

conforme las dunas van ganando altura. Dejando a poniente el puerto deportivo encontramos las playas de la Estrella y la Fontanilla. La Playa del Parador marca el límite con las playas vírgenes de Rompeculos, Torre del Loro y El Arenosillo.

El núcleo turístico de Matalascañas ocupa el lugar central de las playas de Almonte. A poniente, continuando las playas vírgenes de Mazagón, El Asperillo y la playa de Castilla, de gran atractivo para el bañista naturalista. Torre de la Higuera casi se confunde con Matalascañas y, desde aquí, con acceso exclusivo a pie, los paradisíacos paisajes de las playas de Doñana.

EL CONDADO, LA COMARCA DE DOÑANA

El Condado ofrece una gran variedad de recursos, desde Niebla hasta sus atractivas bodegas productoras de prestigiosos caldos, que acompañan noblemente cualquiera de sus trabajados platos. El recinto amurallado de Niebla (s. XII) abarca una superficie de 16 ha. sobre las que se reparten un total de cincuenta torreonos, según el esquema militar árabe almorávide, aunque se revelan notas



El Rocío.

del gótico posterior (s. XV) y aún de sus orígenes romanos. Su festival anual de Teatro Clásico, cada verano, encuentra en el Alcázar un escenario que transporta al espectador a la Edad Media. En sus 18 municipios productores, el visitante podrá conocer el proceso de producción de los vinos de El Condado 'desde la cepa hasta la copa', así como asistir a catas y degustaciones de los distintos caldos en La Palma del Condado, en el Museo del Vino de Bollullos Par del Condado o en cualquiera de las artesanales bodegas de la comarca. Bastaría decir Doñana y dejar de leer. Patrimonio de la Humanidad desde 1994, Doñana nace del equilibrio entre los aportes del río Guadalquivir y el Atlántico, conformando más de 100.000 ha. en las que coexisten tres ecosistemas, marismas, monte bajo y bosque, así como el ecosistema dunar.

Los centros de interpretación de El Acebrón, La Rocina o El Acebuche preparan al viajero más interesado para la visita guiada al interior del parque. Se reserva también El Rocío el privilegio de albergar uno de los observatorios más privilegiados de Doñana, pero ante todo El Rocío es la 'Blanca Paloma'. La arquitectura blanca de su ermita abraza cada año por Pentecostés, invitados por Almonte, a más de un millón de peregrinos que se congregan en esos días en torno a la Reina de las Marismas. El 18 de agosto se celebra el Rocío Chico y cada siete años el traslado a Almonte.

PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE

En el extremo oriental de Sierra Morena, el Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche une a su inmensidad de 184.000 ha, las 12.980 del Paraje Natural de la Sierra Pelada y Ribera del Aserrador. La Gruta de las Maravillas, en Aracena, o el mirador de la Peña de Arias Montano, en Alájar, pueden ser buen comienzo para descubrir la 'Banda Gallega', castillos fronterizos medievales que salpican la sierra.



Gruta de las Maravillas, Aracena.

Almonaster la Real, preciado legado andalusí, sorprende con su Mezquita Califal del s. IX, construida sobre restos romanos y visigodos en la que cada año se celebran las Jornadas Andalusiés.

Junto a las setas, la ganadería tradicional del cerdo ibérico, 'en montañera', regala a la Sierra una de las joyas más preciadas de su gastronomía: el jamón, bien tratado en Cumbres Mayores, Cortegana, Aracena y en la práctica totalidad de los municipios del Parque Natural. Naturaleza y artesanía suelen ir de la mano: cerámica de Aracena, tallas en madera en Cortelazor, herrería, encajes, bordados o empleita de caña; recuerdos de una forma de vida equilibrada con el medio y que en la Sierra aún se mantiene. Avanzada en la explotación de nuevas formas de Turismo Verde, molinos que se ofertan como viviendas rurales, o antiguas fincas señoriales rehabilitadas y una buena red de cientos de kilómetros de senderos señalizados.

El Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche es un espacio mágico en el que descubrir rincones. Los Chorros de Joyarrancón, en Santa Ana la Real, una singular cascada impensable para estas latitudes, los posibles asentamientos templarios en Fuente Seca o Aracena, o la pista de las reconstrucciones de las iglesias



Encinasola.

serranas tras los pavorosos efectos del terremoto de 1755. En Alájar, cabe destacar la iglesia barroca de San Marcos (1774-1792), o la ermita de la Reina de los Ángeles, en la Peña de Arias Montano. La inacabada iglesia de Santa María de la Asunción en

Aracena. El Castillo de Sancho IV el Bravo (XIII-XIV), la iglesia de San Sebastián (XVI) o la iglesia del Salvador (XIV-XV) en Cortegana, el Castillo de Sancho IV (S. XIII) en Cumbres Mayores o la iglesia parroquial de San Miguel (XV), de estilo gótico mudéjar.

Los baluartes de San Juan y San Felipe, en Encinasola, singulares defensores de lo gótico-mudéjar; la iglesia de San Andrés; la iglesia parroquial de S. Sebastián de Higuera de la Sierra, renacentista y barroca; la recoleta iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo, gótico renacentista en Puerto Moral y la parroquia de Santa Ana la Real (XVII-XVIII), neoclásica. La antigua mezquita mayor, hoy cristianizada iglesia Parroquial de Santa María (XV-XVI), en Zufre, o el ya citado castillo de Santa Olalla, levantado en 1296 por orden de Sancho IV, conforman solo un rápido resumen.

HUELVA CAPITAL Y SU ENTORNO

El entorno de la capital une a los atractivos del centro administrativo y de congresos la peculiar herencia minera británica, el legado de Colón en La Rábida (Palos de la Frontera), los Lugares Colombinos y los recuerdos de la poesía del Nobel Juan Ramón Jiménez, en las esquinas de su Moguer natal. Tartéssica en los fondos del Museo Provincial, fenicia en los muros de San Pedro, romana en los restos de las antiguas salazones, andalusí en la ciudad Hispano Musulmana de Saltés, descubridora mirando al monumento a Colón de Gertrude Vanderbilt Whitney, británica en el muelle minero de la Riotinto Company, Huelva es una ciudad asequible para el visitante que aún mantiene el encanto de las ciudades pequeñas.

Asentada sobre una península que flanquean los ríos Tinto y Odiel, Huelva mantiene una importante oferta cultural y contrastada experiencia en congresos. El palacio de Congresos de la Casa Colón, sede del Festival de Cine Iberoamericano, se transforma el resto del año en sede permanente de congresos de todo tipo. Carnaval, Semana Santa, Romería del Rocío, Fiestas Colombinas y Fiestas de La Cinta acompañan con su bullicio en las animadas calles comerciales del centro urbano o del barrio de Isla Chica.

Amplios espacios comerciales y de ocio que se entremezclan con una herencia británica hecha arquitectura en el Barrio Reina Victoria (1916) y en la Casa Colón (1883) y que hizo que Huelva se convirtiera en la cuna del fútbol en España.

LA RÁBIDA Y LUGARES COLOMBINOS

A menos de 15 kilómetros de la capital, el complejo de La Rábida (Palos de la Frontera) acoge diversos elementos lúdicos, culturales e históricos que confirman la importancia que para el mundo ha tenido el Descubrimiento de América. En



Muelle de las Carabelas.

estos parajes, en los que se gestó la aventura de Colón, hoy se asientan la sede en La Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía, el Foro Iberoamericano, con su espacio multifuncional de congresos, el Parque Botánico José Celestino Mutis y el Muelle de las Carabelas, centro de interpretación del descubrimiento que recrea en torno a la reconstrucción de las naves descubridoras los ambientes medievales.

Pero nada tiene explicación en La Rábida si olvidamos el eje de todos los preparativos al viaje colombino, el Monasterio de la Rábida (XV), de estilo gótico mudéjar, aunque de origen remoto y controvertido. El monasterio se organiza en dos claustros, dependencias menores e iglesia. Los frescos del Descubrimiento (1929-30) del pintor Vázquez Díaz trasladan al viajero al siglo XV y lo predisponen para entender la trascendencia de lo que se gestó entre estos muros. En la iglesia de San Jorge, (1430, gótico-mudéjar) de Palos de la Frontera se dio lectura en 1492 a la Real Provisión concedida por los Reyes Católicos a Cristóbal Colón para armar las naves descubridoras. Cerca, la fuente pública de la Fontanilla (XIV) se conserva tal y como la dejaron los marineros que aprovisionaron de agua a las carabelas descubridoras.



Vista Panorámica de Moguer.

Identificada por Washington Irving como la casa del codescubridor de América, la Casa de Martín Alonso Pinzón (XVI) es hoy Casa Museo y recuerdo a los marineros sin nombre que acompañaron al almirante. Moguer también se implicó en la tarea de organizar el gran viaje. De todos sus edificios el más implicado sin duda en el descubrimiento es el Monasterio de Santa Clara, hoy Museo Diocesano de Arte Sacro de Huelva. Pero si algo exclusivo encontramos en esta ciudad son sus calles, las que dieron luz e inspiración a Juan Ramón Jiménez. Su Casa-Museo es hoy santuario poético dedicado al Nobel andaluz y a su colaboradora y esposa: "Moguer, la luz con el tiempo dentro".

EL ANDÉVALO Y LAS MINAS

La comarca de El Andévalo, entre la Sierra y el litoral, se asienta en el margen oriental del Guadiana, lo que la ha convertido en una de las reservas hídricas más importantes de Andalucía. Valverde del Camino ocupa el lugar central de estos parajes en los que disfrutar de la ruta del Guadiana, la huella minera, el caballo, la caza, la gastronomía y sus ancestrales tradiciones.

Desde Ayamonte, remontando el río, el pequeño puerto de Sanlúcar de Guadiana es refresco en el camino hacia el antiguo puerto minero de La Laja, en el Andévalo profundo. Todo el Guadiana se ha transformado en un inmenso abrigo para deportistas náuticos que buscan la calma de sus márgenes mirando a Portugal. Pero El Andévalo es mina en Tharsis y en su límite norte, las Minas de Riotinto. El Parque Minero de Riotinto, pionero en España. Es uno de los principales parques turístico-culturales a nivel nacional.

El Museo Minero, la Corta Atalaya, impresionante explotación minera a cielo abierto, el reconstruido ferrocarril turístico minero, la mina de la Peña del Hierro y el barrio inglés de Bellavista, son sólo parte de lo que puede descubrir hoy en la Cuenca Minera o en la comarca. Fervorosas romerías en Piedras Albas y La Peña, cante, fandango en el Alosno, danzas y ritos ancestrales, caza y caballo, El Andévalo aún permite el paseo por el silencio, entre sus pueblos blancos de cal.

GASTRONOMÍA

Huelva ofrece a los amigos del 'buen comer' dos elementos esenciales: el 'Jamón de Huelva' y el marisco, estrellas de una buena mesa sin olvidar los cultivos frutales extratempranos, fresas, frambuesas o naranjas para el postre que debe cerrar la degustación de inigualables preparaciones de las setas de El Andévalo y la Sierra.

Y para acompañar, nada mejor que los caldos, internacionalmente reconocidos, de la Denominación de Origen Condado de Huelva, blancos afrutados, tintos con cuerpo, originales espumosos y exclusivos brandies que, junto con dulces de tradición andalusí como la coca de Isla Cristina y Ayamonte, torta real de Cartaya y quesadillas de Moguer, cerrarán una buena comida. Valientes bavarosos reinventadas en Almonte, pestiños por Navidad y torrijas por Pascua, la tarta de castañas en Fuentesheridos, los huevos moles de Corteconcepción y la crema de bellotas completan la oferta gastronómica de la provincia.



Jamón de Huelva.

